

T.C.  
ADYAMAN ÜNİVERSİTESİ  
DEVLET KONSERVATUVARI  
MÜZİKOLOJİ BÖLÜMÜ  
YETENEK SINAVI İŞİTME-YAZMA VE  
MÜZİK TEORİSİ SORU TİPLERİ

Farklı 20 Soru Tipi  
Toplam =100 Puan PUAN:.....

TC KİMLİK NO:.....

ADI/SOYADI :.....

ADAY NO :.....

İMZA :

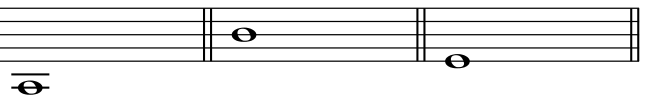
1A) Çalınan Notayı (Tek Ses) Tanıma /1P.

1)..... 2)..... 3).....



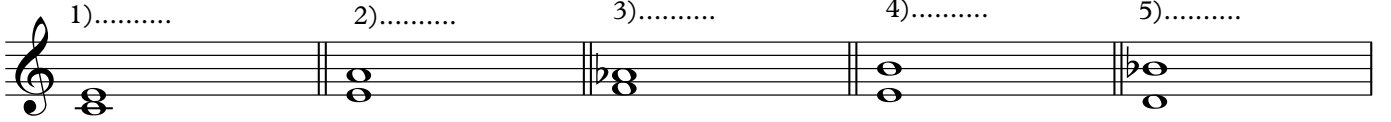
1B) Çalınan Notayı (Tek Ses) Tanıma /1P.

1)..... 2)..... 3).....



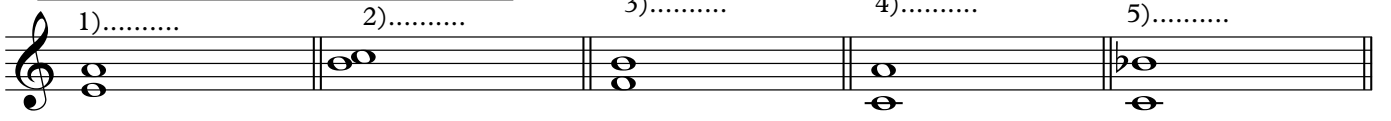
2A) Çalınan Aralığı (2 Ses) Tanıma/ 1P.

1)..... 2)..... 3)..... 4)..... 5).....



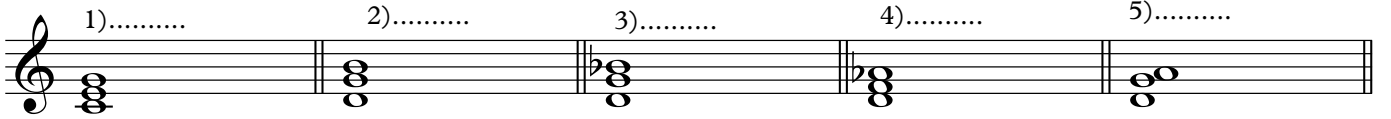
2B) Çalınan Aralığı (2 Ses) Tanıma /1P.

1)..... 2)..... 3)..... 4)..... 5).....



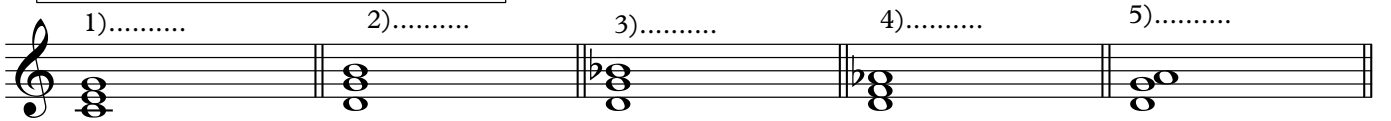
3A) Çalınan Akoru (3 Ses) Tanıma /2P.

1)..... 2)..... 3)..... 4)..... 5).....



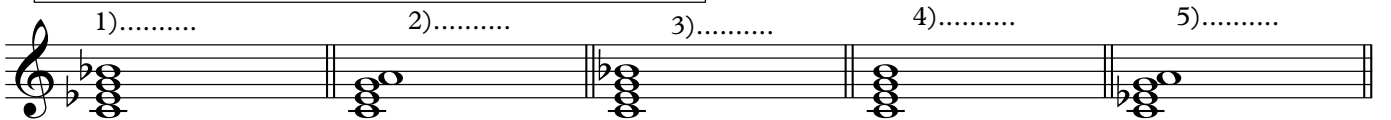
3B) Çalınan Akoru (3 Ses) Tanıma /2P.

1)..... 2)..... 3)..... 4)..... 5).....



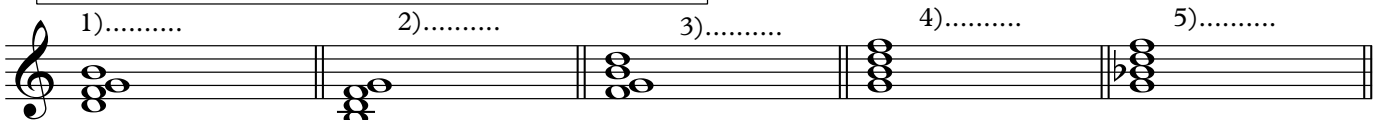
4A) Çalınan Dört Sesli Do Akorunu (4 Ses) Tanıma /2P.

1)..... 2)..... 3)..... 4)..... 5).....



4B) Çalınan Dört Sesli Sol Akorunu (4 Ses) Tanıma/ 2P.

1)..... 2)..... 3)..... 4)..... 5).....



KATLANACAK  
BOŞ ALAN!

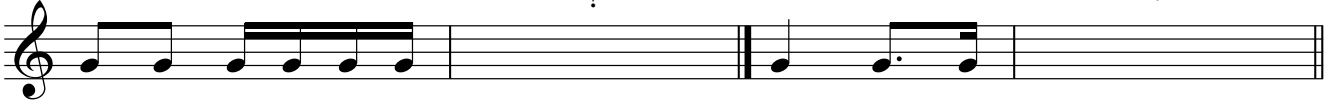
5) Tartım Tamamlama  
(Duyduğunuz Tartımları boş ölçülere yazınız!)

5A) Tartım Tamamlama /2P.

?

5B) Tartım Tamamlama /2P.

?



5C) Tartım Tamamlama /4P.

?

5D) Tartım Tamamlama /4P.

?



6A) Tonal Ezgi Tamamlama (Dikte) /2P.

?

6B) Tonal Ezgi Tamamlama (Dikte) /2P.

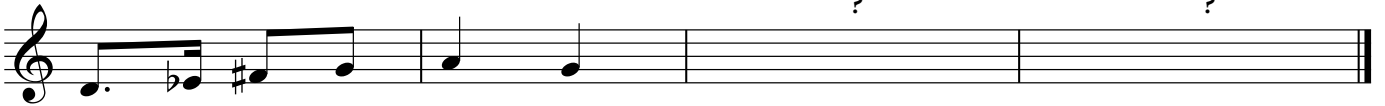
?



6C) Makamsal Ezgi Tamamlama (Dikte) /4P.

?

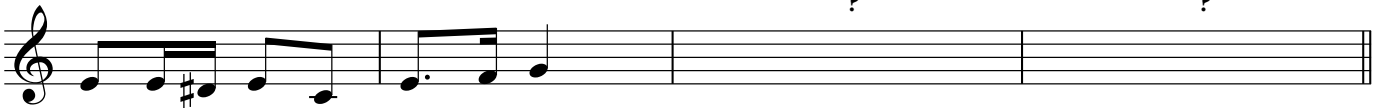
?



6D) Makamsal Ezgi Tamamlama (Dikte) /4P.

?

?



7A) İkinci Çalımda Değişen Sesleri Bulunuz! /2P.

1)...

2)...

3)...

4)...

5)...

7B) İkinci Çalımda Değişen Sesleri Bulunuz! /2P.

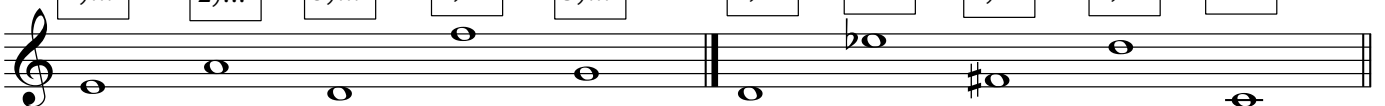
1)...

2)...

3)...

4)...

5)...



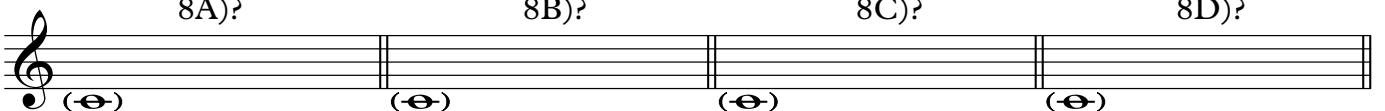
8) Do Göreceli Ses Tanıma-Yazma /4x1=4P.

8A)?

8B)?

8C)?

8D)?



9)Verilen Nota/Sesten Sonra Çalınan Nota/Ses Nedir? /8P.

3

9A) /1P. ? 9B) /1P. ? 9C) /1P. ?

9D) /1P. 9E) /1P. ? 9F) /1P. ?

9G) /1P. ? 9H) /1P. ?

10)Beş Sesten Oluşan Dizinin Değişen Seslerini bulma (Değişen sesin önüne "b/#" yerleştiriniz!) 4P.

10A) /1P. 10B) /1P. 10C) /1P. 10D) /1P.

11A)Yanlış Çalınan (Değişen )Tartımları Bulma /1P.

11B)Yanlış Çalınan (Değişen) Tartımları Bulma /1P.

1)..... 2)..... 3)..... 4)..... 1)..... 2)..... 3)..... 4).....

12A) Çalınan Tartım/Ritim Hangisi? /1P.

1)..... 2)..... 3)..... 4).....

12B) Çalınan Tartım/Ritim Hangisi? /1P.

1)..... 2)..... 3)..... 4).....

12C) Çalınan Tartım/Ritim Hangisi? /1P.

1)..... 2)..... 3)..... 4).....

12D) Çalınan Tartım/Ritim Hangisi? /1P.

1)..... 2)..... 3)..... 4).....

13A) Çalınan Ezgi Hangisi? /2P.

1)..... 2)..... 3)..... 4).....

13B) Çalınan Ezgi Hangisi? /2P.

1)..... 2)..... 3)..... 4).....

13C) Çalınan Ezgi Hangisi? /2P.

1)..... 2)..... 3)..... 4).....

13D) Çalınan Ezgi Hangisi? /2P.

1)..... 2)..... 3)..... 4).....

14A) Sol Anahtarındaki Notaların Adını Yazma / 4x0.5=2P.

14B) Fa Anahtarındaki Notaları Tanıma /4x0.5=2P.

?..... ?..... ?..... ?..... ?..... ?..... ?..... ?.....

15A) Bir Buçuk (1,5) ve Yarım Vuruşluk (8'lik) Notalar Hangisidir? /2x0.5=1P.

1)..... 2)..... 3)..... 4)..... 5).....

15B) Onaltılık (16'lık) ve İki Vuruşluk (2'lik) Suslar (Es) Hangileridir? /2x0.5=1P.

1)..... 2)..... 3)..... 4)..... 5).....

16A) Ölçü (Usül) Tanıma: Hangi Ölçü 3/4'lük tür? /1P.

....1) ....2) ....3) ....4) ....5)

16B) Ölçü (Usül) Tanıma: Hangi Ölçü 7/8'lik tir? /1P.

....1) ....2) ....3) ....4) ....5)

....1)                      ....2)                      ....3)                      ....4)                      ....5)

17A) Verilen Müzik Eserinin Tonu Nedir? /2P.

....1) Doğal La Minör    ....2) Armonik La Minör    ....3) Melodik La Minör    ....4) La Majör    ....5) Re Majör

17B) Verilen Müzik Eserinin Tonu/Makamı Nedir? /2P.

....1) Doğal Re Minör    ....2) Armonik Re Minör    ....3) Melodik Re Minör    ....4) La Hicaz    ....5) Re Majör

17C) Verilen Müzik Eserinin Tonu/Makamı Nedir? /2P.

....1) Re Hüseyini    ....3) Re Minör    ....2) Fa Majör    ....4) Re Hicaz    ....5) Re Kürdi

17D) Aşağıdaki Tampere Sistemine Ve Kararına Göre Notası Verilen Müziğin Tonu/Makamı Nedir? /2P.

....1) La Kürdi    ....2) La Minör    ....3) La Majör    ....4) La Hicaz    ....5) Re Majör

17E) Aşağıdaki Tampere Sistemine Ve Kararına Göre Notası Verilen Müziğin Tonu/Makamı Nedir? /2P.

....1) La Hüzzam    ....2) La Hüseyini    ....3) La Kürdi    ....4) La Hicaz    ....5) La Segah

17F) Aşağıdaki Tampere Sistemine Ve Kararına Göre Notası Verilen Müziğin Tonu/Makamı Nedir? /2P.

....1) Do majör    ....2) Sol Maför    ....3) Doğal Mi minör    ....4) La minör    ....5) Mi Kürdi

18A) Aralık Tanıma: Aralıklardan Hangisi Tam Dörtlüdür? (T4?) /1P.

....1)                      ....2)                      ....3)                      ....4)                      ....5)

18B) Aralık Tanıma: Aralıklardan Hangisi Küçük Üçlüdür? (K3?) /1P.

....1)                      ....2)                      ....3)                      ....4)                      ....5)

18C) Aralık Tanıma: Aralıklardan Hangisi Artık Dörtlüdür (+4?) /1P.

....1)                      ....2)                      ....3)                      ....4)                      ....5)

18D) Aralık Tanıma: Aralıklardan Hangisi Büyük Yedilidir (B7?) /1P.

....1)                      ....2)                      ....3)                      ....4)                      ....5)

19A) Üç sesli Akorlardan Hangisi -5 (dim) Akorudur? /1P.

....1)                      ....2)                      ....3)                      ....4)                      ....5)

19B) Üç sesli Akorlardan Hangisi Sus2 ve Sus4 akorudur? /2x0.5=1P.

....1)                      ....2)                      ....3)                      ....4)                      ....5)

19C) Üç sesli Akorlardan Hangisi +5 (aug) Akorudur? /1P.

....1)                      ....2)                      ....3)                      ....4)                      ....5)

20A) Dört Sesli Akorlardan Hangisi Majör Dominant 7'li (Temel) Akorudur? /2P.

....1)                      ....2)                      ....3)                      ....4)                      ....5)

20B) Dört Sesli Akorlardan Hangisi Majör Dominant 2'li (3. Çevrim) Akorudur? /2P.

....1)                      ....2)                      ....3)                      ....4)                      ....5)